

Record in the Commens Bibliography. Retrieved from

[http://www.commens.org/bibliography/journal\\_article/vieira-de-almeida-rodrigo-2017-o-papel-do-jogo-est%C3%A9tico-do-devaneio-no-](http://www.commens.org/bibliography/journal_article/vieira-de-almeida-rodrigo-2017-o-papel-do-jogo-est%C3%A9tico-do-devaneio-no-), 23.01.2026.

---

- Type:** Article in Journal
- Author:** Vieira de Almeida, Rodrigo
- Title:** O papel do jogo estético do devaneio no “Argumento negligenciado para a realidade de Deus” de Charles S. Peirce
- Year:** 2017
- Journal:** Cognitio
- Volume:** 18
- Issue:** 2
- Pages:** 173-186
- Abstract:** O presente artigo pretende tecer algumas breves considerações acerca de um importante e heurístico tema da filosofia arquitetônica de Charles Sanders Peirce, a saber, o papel exercido pelo conceito de jogo estético do devaneio (musement) no surgimento e estabelecimento de uma crença pragmática na hipótese da realidade de Deus. Seguindo, dentro do limite de espaço disponível, a exposição das etapas do chamado argumento negligenciado para a realidade de Deus, desenvolvido por Peirce em texto homônimo, mostrar-se-á como o conceito de jogo estético do devaneio encontra-se profundamente alicerçado na ontologia realística do autor e como esse conceito, embora apareça, propriamente falando, como a primeira etapa de um processo de pensamento sobre traços notáveis do universo real, um estado mental livre e despropositado, que não se propõe a mediar algo, tal como o pensamento autocontrolado o faz, mas que pode, no entanto, resultar no sentimento de estar diante de alguma maravilha em um dos três universos da experiência, acaba por converter-se, em última instância, em um processo de ponderação com força de apelo instintivo para a conduta da vida, sendo essa, justamente, a sua marcante e contundente significação pragmática.
- Language:** Portuguese, Brazil